LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Tutto libri

Giochi

Il prendi punti

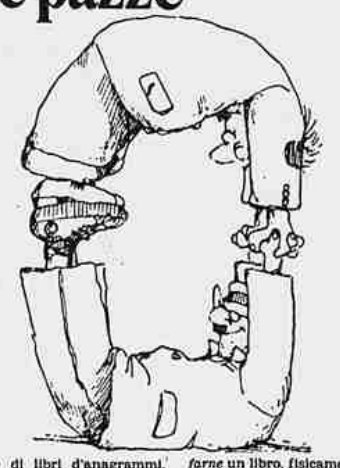
La Condortoys di Cinisello Balsamo è una casa specializzata nella produzione di articoli in legno di alta qualità. Nel campo dei giochi produce vari tipi di Scacchi, Dama, Go, Backgammon che vengono prevalentemente assorbiti dai mercati esteri. Ora la Condortoys distribuisce (anche in Italia, nei negozi specializzati) un gradevolissimo oggetto, pieghevole, tascabile, che si chiama Prendipunti.

*E' la miniaturizzazione di un classico gioco inglese, che si trova già menzionato nell'*Enrico IV *di Shakespeare (p. 2, a. 2, s. 4, Falstaff a Bardolph), e che si vede ancora giocato nei pubs dove lo chiamano* Shove ha'penny. *Notizie tecniche, sul modo per giocarlo e sul modo per costruirselo, si trovano nei* Giochi del mondo *del Grunfeld (Unicef 1983) e nei* Giochi da tutto il mondo *del Diagram Group (Fabbri 1975, 1984).*

Le misure di un tavolo per Shove ha'penny *sono cm 40 x 60. Le misure del nuovo* Prendipunti *sono cm 12 x 40. La differenza chiama in causa altri muscoli, altri nervi. Per intenderci, il* Prendipunti *sta allo* Shove ha'penny *come il calciobalilla sta al football.*

Giochiamo agli anagrammi con famose poesie

Vivo di sogni e di speranze pazze ma sprezzo divani e spengo avide zie



NELLA sua casa torinese Armando Testa aveva una parete che bisognava coprire in qualche modo, da muro a muro e da soffitto a pavimento. Per ragioni tecniche non ci si poteva installare una scaffalatura. I soliti arredatori o architetti d'interni suggerirono la solita soluzione: una libreria finta.

Ad Armando Testa l'idea faceva schifo, e non possiamo dargli torto. Sapete come si fa una libreria finta: si compra da un antiquario una carrettata di libri, si tagliano i dorsi, li si incolla su pannelli di truciolare, e via.

Ci si poteva però salvare inventando qualcosa che fosse falso al quadrato. Non dorsi di libri veri dietro i quali i libri non ci fossero più, bensì dorsi veri di libri che non ci fossero mai stati. Però certe follie hanno senso solo se in esse c'è del metodo. Che metodo adottare?

Armando Testa ne ha parlato con Sandro Dorna, il metodo è stato trovato, la libreria «falsa al quadrato» è stata costruita e installata. Consta di 183 dorsi su cui si leggono altrettanti anagrammi, dai quali si deve risalire ad altrettanti nomi e cognomi, quasi fossero titoli di monografie. Unico aiuto, la suddivisione (evidente per il colore dei dorsi) in Pittori, Giornalisti, Personaggi, Cantanti, Politici, Scrittori, Attori e Registi. C'è poi un altro aiuto: il «catalogo» della biblioteca, che per esempio permette di risalire da «facce solitarie» a Felice Casorati, e da «lo, forte virilità» a Vittorio Alfieri. Questo catalogo è stato stampato in numero limitato di copie. Così, se la libreria non c'è, c'è in compenso un libro (pp. 60 n.n., cm 23,5×38).

E' il terzo libro di anagrammi scritto dal Dorna, dopo *Anagramma è gioco tosto*, introduzione di Umberto Eco, Mastrogiacomo editore, Padova 1978 (il titolo è anagramma di «Mastrogiacomo editore») e *C'è l'arte non liscia*, Martano editore, Torino 1981 (il titolo è anagramma di «Enrico Castellani»).

I nostri lettori non si stupiranno a sentir parlare di libri d'anagrammi. Abbiamo detto più volte che ci sono persino dizionari d'anagrammi, in varie lingue. In italiano abbiamo quello di Marco Villa, stampato a Ponderano (Vercelli) nel 1979: due volumi.

Anche i nostri editori non si stupiscono, ricevendo dattiloscritti di libri d'anagrammi. Recentemente un editore milanese ne ha ricevuto uno, che abbiamo potuto leggere. L'autore è Francesco Adami, il titolo (bellissimo) è *L'indice dei numi*. Molti anagrammi di Adami sono memorabili, per esempio «Pietro Nenni / non è Pertini». Questo libro (dipendesse da noi) s'ha da fare, nel senso fisico, editoriale della parola.

Un altro grande anagrammista italiano d'oggi è Carmelo Filocamo, ben noto ai nostri lettori, e ancor più noto a tutti gli enigmisti sotto lo pseudonimo di Fra Diavolo. Come regalo di Pasqua, Carmelo Filocamo ci ha mandato una Antologia Anagrammatica della Letteratura Italiana che (sempre secondo il nostro modo di ragionare) costituisce un libro, e varrebbe la pena di *farne* un libro, fisicamente o editorialmente parlando (anche se noi ci muoviamo bene tra i fantasmi, fra cose che fisicamente ed editorialmente libri non sono). Il titolo proposto dall'autore è *Versi perversi*, ma forse sarà preferibile *Versi per versi*.

Verso per verso, procedendo in ordine cronologico, Carmelo Filocamo ha anagrammato l'*incipit* di una fra le poesie più famose di ciascun classico. Noi abbiamo scelto per vostro divertimento 19 autori del Novecento, e li abbiamo messi in ordine alfabetico.

Vedendo subito il nome dell'autore, e sapendo che si tratta di poesie famose, in almeno quattro o cinque casi dovreste riuscire a ricostruire il verso originale. Ma in un altro angolo di questa stessa pagina vi diamo subito le «soluzioni» perché il gioco l'ha fatto Carmelo Filocamo, anagrammando: voi lettori non è giusto che vi affatichiate a percorrere il suo cammino in senso inverso ri-anagrammando o de-anagrammando, è giusto piuttosto che ammiriate i risultati.

Giampaolo Dossena

Versi per versi di Carmelo Filocamo

Attilio Bertolucci
Intenti, Attilio: duran sempre in te. (1)
Dino Campana
E' sul ciel de la scura notte cupola... (2)
Vincenzo Cardarelli
Sprezzo divani, spengo avide zie. (3)
Sergio Corazzini
Un'anima ci piaga il corpo, stanca. (4)
Gabriele D'Annunzio
L'esile forma che è serena perla. (5)
Luciano Folgore
Danza un po' strana d'ideal malia. (6)
Guido Gozzano
A(h), quali strani sogni farei teco! (7)
Eugenio Montale
Giallo rigor d'estrema poesia. (8)
Marino Moretti
Senso e ironica voce è del poema. (9)
Arturo Onofri
Da l'ermetico senso è pollin liso. (10)
Giovanni Pascoli
Ond'io veggo, ecco, lassù l'aquilone. (11)
Pier Paolo Pasolini
A Roma sua inquieta «impegno!» grida. (12)
Salvatore Quasimodo
Stallo non assoluto. O(h) crudel guerra! (13)
Clemente Rebora
Un simbolo or a vita o cuor torrò. (14)
Umberto Saba
Tu, poeta triestino, uom dal mal tocco. (15)
Camillo Sbarbaro
Senti noi: già t'accade d'amar. (16)
Ardengo Soffici
Che sprazzi move arte, e ridà
aiuole a malinconia. (17)
Giuseppe Ungaretti
Ora un veder sereno appar a Enea. (18)
Diego Valeri
Sta su Ravenna, là, un'ovatta d'oro. (19)

La soluzione

1. Le mattine dei nostri anni perduti.
2. La luce del crepuscolo si attenua.
3. Vivo di sogni e di speranze pazze.
4. Tu piangi, ma non sai, piccola cara.
5. Fresche le mie parole ne la sera.
6. Te, nuda dinanzi la lampada rosa.
7. Signorina Felicita, a quest'ora.
8. Meriggiare pallido e assorto.
9. Piove. E' mercoledì. Sono a Cesena.
10. Sei nell'assopimento di corolle.
11. C'è qualcosa di nuovo oggi nel sole.
12. Non è di maggio questa impura aria.
13. Ognuno sta solo sul cuor della terra.
14. O carro vuoto sul binario morto.
15. Da te, cuor mio, l'ultimo canto aspetto.
16. Taci, anima stanca di godere.
17. Palazzeschi, eravamo tre.
Noi due e l'amica ironia.
18. A una proda ove sera era perenne.
19. Dentro una vasta nuvola rosata.

Soluzioni dei nostri giochi

Scrittori a casa

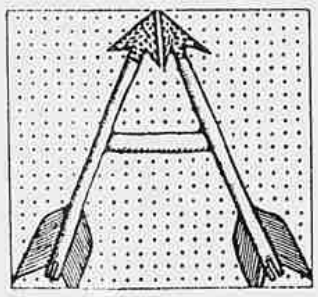
Pubblichiamo la soluzione del gioco «A ciascuno la sua casa», a cura di Maria Stella Sernas, apparso sull'ultimo «Tuttolibri».

1) **Carlo Goldoni:** Casa nova, Il servitore di due padroni.
2) **Pearl Buck:** Una casa divisa, La buona terra.
3) **G. de Maupassant:** La Maison Tellier, Mademoiselle Fifi.
4) **P. Neruda:** Terza residenza, Pieni poteri.
5) **A. Puskin:** La casetta a Kolomna, Eugenio Onegin.
6) **Plauto:** Casina *, Menecmi.
7) **M. Gorkij:** L'albergo dei poveri, La madre.
8) **N. Hawthorne:** La casa dai sette frontoni, La lettera scarlatta.
9) **H. Pinter:** Ritorno a casa, Il compleanno.
10) **C. E. Gadda:** Il castello di Udine, Eros e Priapo.
11) **J. Swift:** Lo spogliatoio della Signora, I viaggi di Gulliver.
12) **H. de Balzac:** Casa da scapolo, Il giglio nella valle.
13) **C. Dickens:** Casa desolata, Il circolo Pickwick.
14) **A. Strindberg:** La camera rossa, L'isola dei morti.
15) **O. Wilde:** La casa dei melograni, Un marito ideale.
16) **J. London:** La piccola signora della grande casa, Martin Eden.
17) **G. B. Shaw:** Le case del vedovo, Il maggiore Barnaba.
18) **F. Garcia Lorca:** La casa di Bernarda Alba, Mariana Pineda.
19) **P. Calderón de la Barca:** Una casa con due porte è difficile da custodire, La vita è sogno.
20) **F. Dostoevskij:** Memorie di una casa di morti, I demoni.
21) **A. Savinio:** Casa «La Vita», Ascolto il tuo cuore, città.
22) **A. Dumas:** Il cavaliere di Maison-Rouge, Il visconte di Bragelonne.
23) **J. Galsworthy:** Casa di campagna, La saga dei Forsyte.
24) **J. Roth:** Hotel Savoy, La milleduesima notte.

* «Casina» di Plauto non è un'abitazione letteraria, significa infatti «fanciulla del caso».

Cene con delitto

Pubblichiamo la soluzione del gioco «Invito a cena con delitto», a cura di Maria Stella Sernas, apparso sull'ultimo «Tuttolibri»:



Tavolo n. 1
I contemporanei:
Tiziano (1490-1576)
Erasmo da Rotterdam (1469-1536)
L'assassinato:
Elisabetta d'Austria

Tavolo n. 2
I contemporanei:
F. Rabelais (1494-1553)
Raffaello (1483-1520)
L'assassinato:
G. J. Danton

Tavolo n. 3
I contemporanei:
G. Verdi (1813-1901)
N. Paganini (1782-1840)
L'assassinato:
Maria Stuarda

Tavolo n. 4
I contemporanei:
M. Caravaggio (1573-1610)
W. Shakespeare (1564-1616)
L'assassinato:
Cneo Pompeo

appuntamenti

Musica

Roma - Oratorio sacro di Handel — Oggi, alle 17,30, nella Basilica dei Santi Apostoli è in programma, per l'Anno europeo della musica, «Israele in Egitto», oratorio sacro in due parti, eseguito con la direzione di Michael Kibblewhite dall'orchestra di Padova e del Veneto, dall'Harlow chorus e da un gruppo di ottoni inglesi.

Roma - Al Foro Italico — Questa sera concerto dell'Orchestra sinfonica della Rai, diretta da Moshe Atzmon, e con la partecipazione del pianista Claudio Arrau: in programma il Concerto n.5 di Beethoven e la Sinfonia Fantastique di Berlioz.

Roma - Ferro a S. Cecilia — Domani pomeriggio, con la partecipazione del violoncellista Mstislav Rostropovich, il maestro Gabriele Ferro dirige all'Auditorium di via della Conciliazione l'orchestra di Santa Cecilia che esegue musiche di Dvorak e di Bruckner.

Roma - Musical di Broadway — Fino a domani si replica al Teatro Tenda di piazza Mancini lo spettacolo americano «Jesus Christ Superstar» che martedì andrà in scena al Palasport di Ancona, mercoledì al Palasport di Firenze e giovedì sarà a Bologna.

Milano - Puccini alla Scala — Domani, alle 20, ultima recita dell'allestimento di Zeffirelli della «Turandot», diretta da Loriz Maazel.

Milano - Jazz immagine — Per gli appuntamenti di «Musica nel nostro tempo», nella Sala congressi di via Corridoni 16, è in programma martedì e mercoledì prossimi una rassegna di filmati e cortometraggi storici sulla musica jazz.

Torino - A tutto jazz — Domani l'Aics-Contromusica presenta all'Auditorium un concerto jazz di Willie Mabon e di Jerry Ricks.

Torino - Stagione di primavera — Il 19 aprile Fruebeck De Burgos dirige l'orchestra della Rai in un concerto di musiche di Mozart, Ghedini, Blacher e Dvorak.

Torino - Prima al Regio — E' in cartellone per il 19 aprile la «prima» de «La sposa venduta» proposta dai solisti, coro e corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Brno.

Venezia - Orchestra giovanile europea — Il Teatro della Fenice, oggi, il Teatro Filarmonico di Verona, lunedì, ospitano la grande orchestra giovanile della Comunità europea che riunisce musicisti di dieci Paesi. Domani alla Fenice, per l'anno europeo della musica, prima replica dell'«Orlando» di Braccioli, con musiche di Haendel, dirige sir Charles Mackerras (tra gli interpreti Marilyn Horne).

Bologna - Tango argentino — Questa sera al Palazzo dei Congressi seconda e ultima recita dello spettacolo «El tango» con Milva e Astor Piazzolla, che dopo alcune rappresentanzioni in Emilia (Parma, Modena e Reggio Emilia) sarà al Teatro Olimpico di Roma dal 19 al 21 aprile.

Bologna - Il Faustus di Herzog — Domani, martedì e giovedì, al Comunale, sono in cartellone le ultime recite dell'allestimento di Werner Herzog del «Doctor Faustus», l'opera che Ferruccio Busoni lasciò incompiuta alla sua morte (1924) e che adesso viene proposta con la direzione di Zoltan Pesko.

Bologna - I grandi interpreti — Per la quarta edizione di Bologna Festival Musica è in programma martedì prossimo, al Palazzo dei congressi, un concerto del pianista Walter Klien (Mozart, Beethoven, Berg e Schubert).

Trieste - Verdi con un nuovo cast — Mara Zampieri e Juan Pons, sostituiscono Ghena Dimitrova e Piero Cappuccilli nelle ultime recite del «Macbeth» in programma al Teatro Comunale domani, 16, 18, 21 e 24 aprile.

Bari - Donizetti al Petruzzelli — Domani e martedì, con la direzione di Evelino Pidò, si rappresenta «Anna Bolena» con Katia Ricciarelli.

Bari - Jazz in Italy — La parentesi jazz della Fondazione Niccolò Piccinnii si chiude martedì sera con l'esibizione di Gianni Basso, uno dei maggiori esponenti del jazz italiano sulla scena da oltre trent'anni.

Lodi - Il Teatro alle vigne — *Si inaugura il nuovo teatro comunale, nella chiesa secentesca di San Giovanni, alle vigne, lunedì 15 con un concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni. Il «Quartetto della Scala» e l'orchestra «I cameristi del Teatro alla Scala» eseguiranno musiche di Mozart, Wagner, Haidn.*

Teatro

Roma - Il ritorno di Stoppa — All'Argentina da ieri sera Paolo Stoppa ha ripreso l'allestimento di Squarzina de «Il berretto a sonagli» di Pirandello.

Roma - Il teatro di Peter Handke — Oggi e domani al Teatro Olimpico ultime due recite del dramma «Attraverso i villaggi», messo in scena da Roberto Dettori e Giulio Brogi.

Roma - Autori under 35 — Al Teatro dell'Orologio fino a domani è in scena «Decima sinfonia» di Renato Giordano e mercoledì, con la regia di Lorenza Codignola, debutta «Un'alternarsi soffuso di ultimi colori» di Mattia Sbragia.

Roma - La vedova Adriana — Abbandonato Beckett («Giorni felici»), Adriana Asti è tornata a Roma per rappresentare al «Parioli» «La vedova scaltra» di Goldoni.

Roma - A teatro con Ronconi — Per le venti precise è fissato al «Valle» l'inizio della «Commedia della seduzione» di Arthur Schnitzler, proposta da Luca Ronconi, con Warner Bentivegna, Maddalena Crippa, Della Boccardo e Lino Capolicchio.

Torino - Arriva il Misantropo — *Aroldo Tieri, con Giuliana Lojodice e Mino Bellei, interpreta la commedia di Molière, per la regia di Squarzina, da martedì 16 al Carignano, fino a domenica 21 aprile.*

Palermo - Gli «Spettri» di Lavia — Da oggi, al 21 aprile, al Teatro Biondo, Gabriele Lavia, nella duplice veste di attore-regista presenta la sua nuova messa in scena del capolavoro di Ibsen.

Verona - Weekend con Molière — Questa sera e domani pomeriggio al Teatro Nuovo Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice recitano «Il misantropo» di Molière.

Brescia - Finale di stagione — Dal 16 al 21 aprile al Teatro Grande è in cartellone l'allestimento di «Così è, se vi pare» di Pirandello con Paola Borboni.

Scandicci - Movimenti di teatro — Per iniziativa del Teatro Regionale Toscano viene rappresentato il 16 e 17 aprile, dal Gruppo Orient Express, un testo di Cesare Pavese, «Le affinità elettive»: la regia è di Cesare Pergola.

Milano - Due ritorni — Al Carcano, Leopoldo Mastelloni ripropone «Carnalità» e al Manzoni, Alberto Lionello, «Divorziamo!!!» di Sardou.

Bologna - Leo e Shakespeare — Leo De Berardinis presenta al Teatro Testoni: «Interaction», studi e variazioni su «King Lear» di Shakespeare.

Bologna - Paolo Ferrari al Duse — Fino a domani al Duse è in scena la novità di Turi Vasile, «Lia rispondi», con Paolo Ferrari, Susanna Javicoli e Alvise Battain.

Cinema

Bologna - Cinema e scienza — La seconda edizione della rassegna cinema e scienza, organizzata dalla Cineteca del Comune e indirizzata alle scuole, si svolge dal 15 aprile al 4 maggio

Sorrento - Cinema francese — Da oggi al 20 aprile Sorrento ospita la ventiduesima edizione degli «Incontri internazionali» che quest'anno sono dedicati alla produzione francese presente con quattordici opere inedite.

Genova - Cinema e montagna — Promossa dall'Assessorato al Turismo e Sport è in corso fino al 23 aprile la prima Rassegna su cinema e montagna.

Salsomaggiore - Cinema e televisione — I nuovi autori del cinema e della televisione di mezzo mondo sono i progatonisti dell'ottava edizione del «Salso Film e Tv festival» in programma dal 18 al 25 aprile.

Roma - Anteprima all'Opera — Il film americano «Assisi Underground» del regista-scrittore Alexander Ramati, in cui si raccontano le vicissitudini di decine di ebrei salvati ad Assisi durante l'ultimo conflitto mondiale, verrà proiettato in anteprima al Teatro dell'Opera la sera del 15 aprile.

Roma - Si discute a Cinecittà — Termina oggi a Cinecittà il dibattito tra «Stato-Regioni-Spettacolo» che ha visto a confronto, per tre giorni, gli assessori alla cultura di parecchie regioni d'Italia.

IN LIBRERIA
RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.
Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: MILANO, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. TORINO, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.65 - 65.88.44. NOVARA, corso Mazzini 1, tel. 33.341. GENOVA, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.50 - 59.56.33. PARMA, v.le Mentana 8, tel. 36.642 - 36.643. MANTOVA, corso V. Emanuele 3, tel. 36.16.26 - 32.44.95. BOLOGNA, via Indipendenza 24, tel. 22.88.28 - 22.67.28. PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. FIRENZE, viale Matteotti 64, tel. 58.11.92. ROMA, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. SASSARI, Portici Crispo 3, tel. 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Esoterismo

Giuditta Dembech - TORINO CITTA' MAGICA (4° edizione), 32 fotografie, pp. 298, L. 12.000.
Rivelandone i segreti più nascosti, questo libro ha segnato una svolta nella storia di Torino, la città più occulta d'Europa. Una inchiesta giornalistica lucida e disincantata fra i personaggi che contano ed i luoghi consacrati dalla Tradizione.
L'Ariete - Torino
Via Calandra 6, tel. 874.645

Filosofia

«In Orma» - ESOTERISMO E DIVINA COMMEDIA, pp. 344, Lire 29.000.
Il catalogo Ed. Avatar è disponibile gratuitamente a richiesta:
Edizioni Avatar - C.P. 32
22100 Ponte Chiasso (Como)

«In Orma» - COSCIENZA E CONSAPEVOLEZZA (Oltre la nitrosis a responsabilizzarsi), pp. 710, Lire 39.000.
Contiene lo scandaglio psicologico-esoterico dei massimi temi dell'uomo. Il lettore può ravvisarvi i lineamenti vuoi dell'eventuale consola o inconscia nitrosis a responsabilizzarsi, vuoi della metafisicità connessa alla sua realtà umanamente divina-divinamente umana.
Catalogo gratuito a richiesta:
Edizioni Avatar - C.P. 32
22100 Ponte Chiasso (Como)

Samkara - VIVEKACUDAMANI (Il gran gioiello della discriminazione): traduzione dal sanscrito e commento di Raphael. Collezione Vidyâ, pp. 324, L. 20.000.
Edizioni Asram Vidyâ
Via Azone 20 - 00165 Roma
Telefono (06) 622 8868

Samkara - APAROKSHANUBHUTI (AUTOREALIZZAZIONE), traduzione dal sanscrito e commento di Raphael. Collezione Vidyâ, pp. 160, L. 12.000.
Edizioni Asram Vidyâ
Via Azone 20 - 00165 Roma
Telefono (06) 622 8868

DRIG-DRISHYA-VIVEKA (Discriminazione tra Sé e non-Sé), traduzione dal sanscrito e commento di Raphael. Collezione Vidyâ, pp. 132, L. 10.000.
Edizioni Asram Vidyâ
Via Azone 20 - 00165 Roma
Telefono (06) 622 8868

Medicina

Accademia Cinese di Medicina tradizionale - L'AGOPUNTURA (collana BUR Saggistica).
Rizzoli Editore - Milano

Letteratura italiana

F. Tateo, N. Valerio, F. Peppalardo - LA LETTARATURA NELLA STORIA D'ITALIA in 4 volumi di circa 1000 pp. ognuno. L. 24.000 a volume.
Opera altamente formativa all'avanguardia per impostazione didattica e critica. Panorami culturali completi sino ad interessare il piano europeo; scelta antologica originale con la stimolante offerta a studenti e docenti di percorsi letterari e storici diversi e sperimentalmente inoccepibili.
Edizioni «Il Tripode»
Via Barletta 124 - Torino
Tel. (011) 322 558

Narrativa

Giorgio Scerbanenco - I DIECIMILA ANGELI (collana BUR Narrativa).
Rizzoli Editore - Milano.

Anna Maria Ortese - IL PORTO DI TOLEDO (collana BUR Narrativa).
Rizzoli Editore - Milano.

Henri Troyat - MARIA KARPOVNA (collana La Scala).
Il ritratto di Maria, una donna che nella Russia di Alessandro II domina con lo statista sulla sua grande tenuta e sui sentimenti di chi le vive accanto. L'affascinante affresco di un epoca in un grande epico romanzo.
Rizzoli Editore - Milano.

Psicotematica

Bernardino del Boca - LA DIMENSIONE DELLA CONOSCENZA - Dalla Paleontologia all'Esoterismo. Centinaia di illust., tavole a colori, pp. 464, L. 35.000.
Interessante confronto tra antropologia ed esoterismo che porta il lettore a intuire i valori della vera Realtà, quella che trascende il piano mentale e il fenomeno dell'acculturazione. E' scritto con l'uso della psicotematica.
Edizioni L'Età dell'Acquario
Bresci Editore - 10128 Torino
Via Lamarmora 37
Telefono (011) 585.214

Saggistica

Gianni Oliva - STORIA DEGLI ALPINI - Dal 1872 alla vigilia del 2000. Collana Saggi.
Una storia degli alpini originale e nuova per conoscere e comprendere gli atteggiamenti e il carattere delle valorose «penne nere».
Rizzoli Editore - Milano

Jeanne Cressanges - TUTTO QUELLO CHE LE DONNE NON HANNO MAI DETTO. Collana BUR Saggistica.
Rizzoli Editore - Milano

IN EDICOLA
RUBRICA A CURA DI PUBLIKOMPASS S.p.A.
Gli annunci si possono ordinare agli sportelli di: MILANO, via G. Negri 8/10, tel. 85.96. TORINO, corso M. D'Azeglio 60, tel. 65.89.65 - 65.88.44. NOVARA, corso Mazzini 1, tel. 33.341. GENOVA, via Ceccardi 1/14, tel. 59.25.50 - 59.56.33. PARMA, v.le Mentana 8, tel. 36.642 - 36.643. MANTOVA, corso V. Emanuele 3, tel. 36.16.26 - 32.44.95. BOLOGNA, via Indipendenza 24, tel. 22.88.28 - 22.67.28. PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2, tel. 77.52.24. FIRENZE, viale Matteotti 64, tel. 58.11.92. ROMA, via Quattro Fontane 16, tel. 47.55.904 - 47.55.947. SASSARI, Portici Crispo 3, tel. 27.56.48 - 27.56.17 - 27.54.28 - 27.53.51

Amministrazione pubblica

RIFORMA AMMINISTRATIVA - Mensile della Federazione dei funzionari direttivi delle Amministrazioni dello Stato (Dirstat). Direttore Gottrado Raponi. Spedizione solo in abbonamento più costo dell'abbonamento (con inizio da gennaio), L. 13.500.
Editrice Dirstat, via Pinio 21
00193 Roma
Telefono (06) 381.516

Arredamento

CONDIZIONAMENTO DELL'ARIA. Riscaldamento Refrigerazione. Direttore: Roberto Sanguineti. Periodicità mensile. N. 3, marzo 1985. L. 3500 (solo per abbonamento - costo abbonamento a 12 numeri L. 35.000 versamento in c/c postale n. 870204 o a mezzo assegno bancario).
Sommario:
CIP - L'A.I.C.ARR forma a scuola - M. Costantino, Metodo di calcolo dell'influenza degli apporti gratuiti sul consumo energetico per il riscaldamento degli edifici - P. Bondi, P. Stefanizzi, Rilievi di potenza termica di venticonvettori a portata d'acqua ed a portata d'aria costante - S. Caon, S. Caruso, A. Sacchi, G. Saggese, Interazioni uomo-ambiente e impianti di riscaldamento a bassa temperatura - G. Raffellini, S. Piva, Generatori di calore a bassa temperatura - S. Fabbri, Esperienze del Comune di Bologna nella utilizzazione della bassa temperatura per il riscaldamento di edifici - P.L. Bottino, Impianti tecnici: guida dei componenti - Serrande, Reflex Newsletter - January 1985; Notiziario Associazione Italiana CARR; Congressi ed Esposizioni; Libri e Riviste; Notiziario dell'Industria.
P.E.G.
Propaganda Editoriale Grafica S.p.A.
Via F.lli Bressan 2 - 20126 Milano
Tel. (02) 25.78.841 (r.a.)
Telex 323066 PEGMOS I

Riviste di cultura

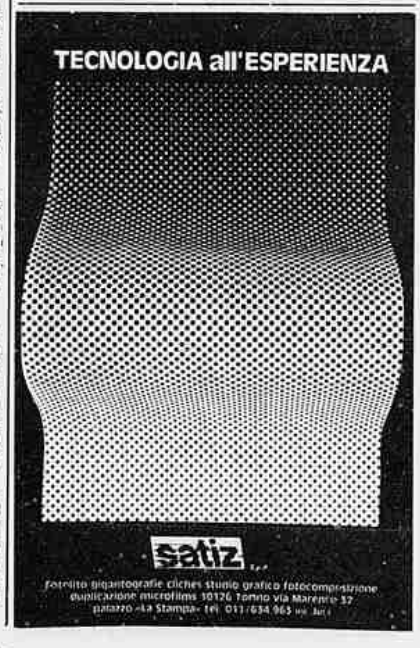
CONTROCAMPO (mensile di cultura e spettacolo), n° 109 aprile 1985, L. 2300. In tutte le edicole di Torino, altrove «solo in abbonamento».
In questo numero: saggi di Gatto, Sozzi, De Luca su Alessandro Manzoni. Inoltre, teatro, musica, danza, cinema e reportage sugli Yanomami dell'Amazzonia.
Chiedere copia omaggio:
via Mazzini 30 - 10123 Torino
telefono 011 882.483

Scienza

SCIENZA 85, direttore Eugenio De Rosa, periodicità mensile. In edicola il n° 4 mese di aprile, L. 4000. Abbonamento a 11 numeri L. 40.000.
Sommario: *La teoria del caos, di A. Calitano e L. Savoroti - Los Alamos del basso, di Richard Feynman - La nascita della biotecnologia, di Stephen S. Hall - Messaggeri d'aroma, di A. Polesello e E. Sanesi - Ombre sulla mente, di Michael Shodell.*

Giornali d'informazione

L'UNION PIEMONTEISA (Gazetta Indipendenta), direttore Roberto Gremmo. Abbonamento 1985 L. 10.000, versamento in C/C postale n° 10458131. Copia gratuita di saggio su richiesta.
Nel numero 4: Per il Sud pioggia di 36 mila miliardi - Il caso Cavallotti - Niente fondi per la Torino-Ceres - Due miliardi e mezzo per un «laboratorio» politicizzato - In quel teatro sono stabili solo le porcherie.
Redazione e amministrazione
Edizioni BS - C.P. 292
13051 Biella (Vc), tel. 015 592 740

TECNOLOGIA all'ESPERIENZA


fotolito gigantografie cliches studio grafico fotocomposizione duplicazione microfilms 10126 Torino via Marenco 32 palazzo «La Stampa» tel. 011/634.965