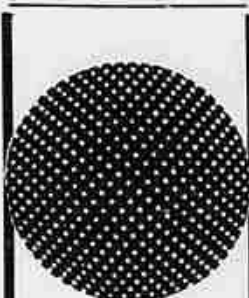


Tutto libri

Giochi



Cercate la parola con più consonanti

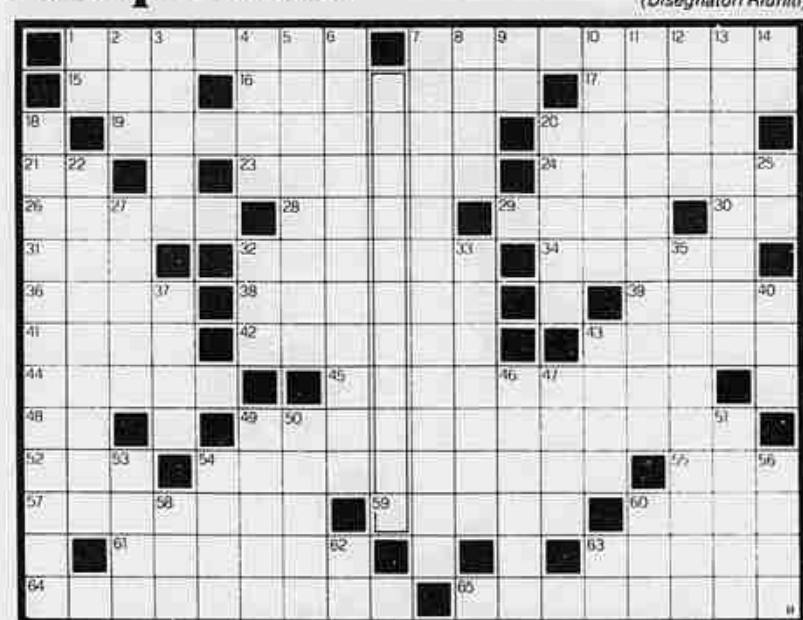
PROPRONIAMO di considerare chiusa la prima fase di ricerca delle parole «panvocaliche», iniziata il 5 settembre. Speravamo di trovare alcune decine di parole, da «abituero» a «zupplerona». Tanti e tanti lettori hanno partecipato che in poche settimane si sono venute accumulando centinaia di parole, da «abbrustolire» a «zupplerona». Ora, in poco più di tre mesi di lavoro, Francesco Caruso è arrivato a quota 4130, da «abbrustolire» a «zupplerona». Erwin Riccobon (Torino) arriva a quota 2086. Francesco Comeri (Firen-

ze) ci manda 1111 parole «panvocaliche», nel senso nostro, più altre 2091 parole che contengono le 5 vocali «con ripetizioni» (da «abbruciachimento» a «zupplerona»). Ciascuno può continuare a «giocare» con questa ricerca, ma a petto di simili campioni è inutile «gareggiare». A questo punto tocca a noi mettere ordine nella collezione comunitaria. Poi ne manderemo copia a tutti coloro che hanno partecipato al «gioco» e alla «zupplerona». Altra entrata, vedrete, nella seconda fase. Intanto proponiamo un

nuovo gioco di ricerca. Qual è la parola italiana con più consonanti? Per esempio «aiuolo» ha 5 vocali e 1 consonante, con rapporto 5/1=5. «Cucialo» e «i» 1-6. Sono parole «ipervocaliche». L'inglese «strengths» (-forze-) invece ha 1 vocale e 8 consonanti, con rapporto 1/8=0,125.

Noi, a quali estremi di «ipervocalismo» possiamo arrivare? Ci sono parole che sembrano ricche di consonanti, come «ctonio» o «pneumatico», ma arriviamo a un rapporto 3/3 o 3/5, cioè 1. Più interessanti «substrato», «feldspato», «lungsteno», tutte 3/6 = 0,5. Con «bdello» (gommosina usata in farmacia per empiastri e anche come sostituto della mirra; con mascalzoni: si arriva a 3/4 cioè 0,750. «Pterodattilo» è 5/7. Scrivete a *Tuttolibri*, redazione Giochi, via Marconi 32, Torino. g. d.

Inseparabile



Parole incrociate per esperti. Nel settore bordato si leggeranno nome e cognome di una scrittrice italiana.

ORIZZONTALI: 1. L'uomo di Rio; 7. Porto francese; 15. Con gli altri; 16. Compendio poetico; 17. Ritirato in buon ordine; 19. Da «collo», decapitare; da «collo», levarsi da terra; 20. Sulla testa di Damocle; 21. Il centro di Susa; 23. Nome di Salgari; 24. Recipiente e imbroglio; 26. Credenza popolare; 28. Tre antiche città della Sicilia; 29. Nome della Rassimov; 30. Pio del Silabo; 31. Hanno i minuscoli; 32. Fertile; 34. Anagramma di «fango»; 36. L'Andrew di «Alba fatale»; 36. Monte dell'arca; 39. Giorni romani; 41. Sacro presso gli Egizi; 42. Toren (spostando una sillaba); 43. Bette (attrice); 44. Strofe stanche; 45. Anagramma di «ematologo»; 48. In dono; 49. Della Baltraconimachia, fra le opere di Leopardi; 52. Nota dell'Autore; 54. Anagramma di «Lacedemone»; 55. Antico (abbr.); 57. Parte di porto; 59. Anagramma di «icone»; 60. Il re della Tavola Rotonda; 61. Un incidente sul campo; 63. Satellite di Urano; 64. Messi in fila; 65. Anagramma di «estraneo».

VERTICALI: 1. Il ramo; 2. Congiunzione inglese; 3. Città sul Vaino; 4. Strumento ad ancia doppia; 5. Il prezzo più alto di determinate merci, stabilito d'autorità; 6. Deputato ad allibrare (registrare su un libro di conti); 7. Sposò Ferdinando IV re di Napoli; 8. Senza fede; 9. Ravenna; 10. «Non devi credere ordo il mio corpo / per l'è... di peli» (Quasimodo); 11. Ottenute lavorando; 12. Sentenza arbitraria; 13. Persiani; 14. Pari in mare; 18. Film di Alberto Sordi; 20. Ufo; 22. Grande confusione; 25. Già; 27. Diderot; 32. West del western; 33. Contenenti un radicale chimico; 35. Un verso; 37. La magna carta; 40. Cardinale d'Oriente; 43. Giocattolo promosse; 46. Prive di trasparenza; 47. Divisioni alpine; 49. Per questa volta passi; 50. Città dell'Iraq; 51. Squadra di calcio; 53. E' ricco di salmoni; 54. James («Giovento bruciata»); 56. L'ultima spiaggia; 58. Ebbe inizio con l'incoronazione di Carlo Magno (sigla); 60. Breve articolo; 62. L'inizio di ottobre; 63. Iniz. di Avogadro. La soluzione del cruciverba sarà pubblicata domani su «La Stampa» nella rubrica «Lettere della domenica».

appuntamenti

Opera

In attesa della «Tosca» diretta da Daniel Oren, si concludono mercoledì prossimo all'«Opera» di Roma le repliche di «Faust» di Donizetti.

Venerdì, 18, con un'altra opera di Donizetti, «Il Duca d'Alba», si apre la stagione lirica invernale del «Comunale» di Firenze: direttore Donato Renzetti e regia di Mauro Bolognini. Tra gli interpreti principali Renato Bruson.

Musica

Domani (con repliche lunedì e martedì per la stagione romana dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) l'orchestra sinfonica sarà diretta da Mstislav Rostropovich.

Con i due ultimi concerti in programma per oggi e domani si conclude al Palaeur di Roma la grande festa che vedrà protagonista Angelo Branduardi e il suo nuovo gruppo. La «festa» di Branduardi verrà poi parzialmente trasmessa dalla Rete 1 tv, alle 23,15 del 24 dicembre.

E' cominciata ieri sera la nuova tournée di Plastic Bertrand, il nuovo idolo del giovanissimi, tournée che si concluderà il 10 gennaio a Vercelli.

La tournée di Miguel Bosé fa tappa oggi a Gorizia, al Palasport.

«Piazza Maggiore di notte» è il titolo di uno spettacolo folkloristico che si terrà lunedì prossimo a Bologna per iniziativa dell'Unicef: è prevista la partecipazione di numerosi attori e cantanti.

Cinema

Nel quinto anniversario della morte Roberto Rossellini sarà ricordato martedì prossimo a Roma. Alle 19,30 al cinema Flaminia saranno proiettati un «colage» di testimonianze. «Numero uno: Rossellini» e l'ultimo lavoro del grande maestro, «Il Messia».

«Il cinema e gli handicappati» è il tema del convegno promosso a Roma, per lunedì prossimo (alle 18) nella sala dell'Anica, dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici: seguirà l'anteprima del film «I ragazzi del Max's Bar».

Teatro

Al Sistina di Roma terminano domani le repliche dello spettacolo musicale «Applause», incentrato sull'interpretazione di Rossella Falk e Ivana Monti.

Venerdì, 18, sempre al Sistina è previsto il debutto romano dello spettacolo «Stanno suonando la nostra canzone» con Luigi Proietti e Loretta Goggi.

Al «Duse» di Bologna riprende venerdì 18 il musical «Bravol» con Enrico Montesano che nella passata stagione ha fatto registrare a Roma un eccezionale successo di pubblico: dopo Bologna la troupe di «Bravol» si trasferirà a Torino (6 gennaio) e a Milano.

Dal 15 al 20 dicembre Franco Rame ripropone a Roma, «Teatro Tenda» di piazza Mancini, «Tutta casa, letto e chiesa», scritto dalla stessa attrice con Dario Fo.

Da venerdì 18, Giancarlo Nanni propone il suo personale allestimento del dramma di Ibsen, «Casa di bambola» con Manuela Kustermann protagonista.

Il mitico tema di Faust è riproposto nello spettacolo di Massimo Pulliani («Faust» di Wolfgang Goethe) che si rappresenta fino al 20 dicembre al Teatro Trastevere di Roma.

Al Giulio Cesare di Roma si rappresenta fino alla vigilia di Natale, «Sena di caccia in Bassa Baviera», con la regia di Walter Pagliaro. Lo spettacolo, che ha come protagonisti Michele Placido e Anna Mistris, conclude la tournée, cominciata nella passata stagione, a Roma.

Oggi e domani Carmelo Bene presenta al «Petruscelli» di Bari il suo «Pinochio da Colloidi».

La favola di Dino Buzzati «Il segreto del Bosco Vecchio» viene rappresentata a Milano dalla nota famiglia di marionettisti, Gianni, Cosetta e Francesco Colla fino al 30 dicembre al Teatro di via Olivetani 3.

E' in scena al Teatro della Pergola di Firenze «Danza macabra» di Strindberg. Regista Giancarlo Sepe, protagonisti Lilla Brignone e Ivo Garrani.

Mostre

«Budapest 1890-1919: l'anima e le forme» è il tema della mostra organizzata dall'assessorato alla cultura di Venezia in collaborazione con il ministero della Cultura ungherese, in corso al Museo Correr fino al 21 febbraio (orario 9-18, escluso il martedì). La mostra intende documentare le esperienze della ricerca culturale e artistica in Ungheria tra i due secoli, dalla pittura all'architettura, dalla fotografia all'arredamento.

Al Palazzo Reale, a Napoli, si è aperta ieri la mostra «Sette fotografi per una nuova immagine»: la Napoli di oggi vista attraverso l'obiettivo di Gianni Berengo Gardin, Mario Cresci, Franco Fontana, Luigi Ghirri, Antonia Mulas, Roberto Sabatini, Mimmo Jodice. Si potrà visitare fino al 15 gennaio prossimo.

Alla Biblioteca comunale di Milano, corso di Porta Vittoria 6, è aperta fino al 18 dicembre la mostra «Ivan Cankar e la letteratura slovena contemporanea».

Nelle bacheche sono esposte traduzioni di varie opere di Cankar in italiano e in altre lingue. (Mondadori ha da poco pubblicato in Oscar il più famoso romanzo di Ivan Cankar: «Martin Kacur. Biografia di un idealista»).

Si è inaugurata ieri allo Studio Marconi di Milano «L'arte stampata», mostra mercato di libri d'arte, fotografia e architettura, organizzata dagli editori Elecia e Mazzotta. Tra le novità esposte le tavole originali dei «Disegni erotici» di Guttuso e le fotografie scattate da Man Ray alla moglie Juliet.

Incontri

Termina oggi a Reggio Emilia, presso la Camera di Commercio, il convegno su «Autonomia ed economia dell'arte», organizzato dall'Istituto Banti e dalla rivista «Studi di estetica».

Armando Verdighione sarà a Torino il 17 dicembre per una conferenza al Teatro Carignano sul tema «Dio e verginità a Torino». In quella occasione sarà presentato il programma del congresso del Movimento Preudiano Internazionale che si svolgerà a Roma nel gennaio '82.

NATALE

De Agostini

LA BIBBIA VISTA DAI RAGAZZI

D. Decoin

Questo volume raccoglie circa ottanta disegni con i quali i ragazzi di tutto il mondo hanno spontaneamente illustrato episodi del Vecchio e Nuovo Testamento ed è un'utile introduzione alla conoscenza della Bibbia.

Volume di oltre 200 pagine nel formato di 24x32 cm, 80 illustrazioni a colori. Prezzo L. 18.000

LA MACCHINA FOTOGRAFICA

Autori vari

Questo volume è una guida indispensabile per il dilettante che vuole orientarsi nell'acquisto e nell'uso di un'attrezzatura completa e funzionale, adatta al tipo di fotografia prediletta.

Volume di 256 pagine nel formato di 20,8x27,4 cm, 600 fotografie e disegni a colori. Prezzo L. 28.000

ENCICLOPEDIA DEL CANE

P. Scanziani

Quest'opera, oltre ad approfondire le conoscenze di psicologia e di comportamento canini, è un'utile guida per gli amatori, gli espositori e gli addestratori di cani da caccia, di utilità o di compagnia.

Volume di 320 pagine nel formato di 22,5x29 cm, 300 fotografie a colori e 50 disegni. Prezzo L. 38.000

GUERRA AEREA 1939-1945

J. Piekalkiewicz

L'autore espone gli sviluppi strategici e tattici della guerra aerea combattuta nei vari teatri della Seconda Guerra Mondiale. L'opera è completata dall'elenco dei mezzi impiegati da tutte le aviazioni combattenti.

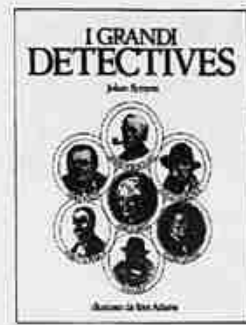
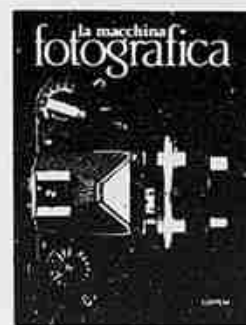
Volume di 448 pagine nel formato di 18,5x26,5 cm. Oltre 400 fotografie, riproduzioni di volantini, carte geografiche e documenti ufficiali. Prezzo L. 30.000

L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO

B. John

Il lettore, attraverso le pagine di questa opera, comprende i vari processi, naturali o dovuti all'uomo, che incessantemente trasformano i paesaggi terrestri.

Volume di 120 pagine nel formato di 22,5x28,5 cm. Numerose illustrazioni a colori. Prezzo L. 15.000



STORIA DELL'ARCHITETTURA IN OCCIDENTE

Autori vari

Grazie anche al materiale iconografico accuratamente selezionato, questa storia chiarisce i rapporti che esistono tra le varie epoche architettoniche e le diverse civiltà.

Volume di 300 pagine nel formato di 22,5x29 cm, 300 fotografie a colori e in bianco e nero, oltre 100 sezioni, prospetti e planimetrie. Prezzo L. 35.000

I GRANDI DETECTIVES

J. Symons

L'appassionato di racconti polizieschi troverà nelle pagine di questo volume un arricchimento alle sue letture venendo a conoscenza di un'infinità di segreti del fantastico mondo dei più famosi eroi del «giallo».

Volume di 144 pagine nel formato di 21,5x27 cm. Numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. Prezzo L. 18.000

L'ITALIA IERI E OGGI

E. Turri

La «rivisitazione» fotografica proposta da questo volume fornisce al lettore il panorama dei mutamenti avvenuti in Italia negli ultimi anni: vecchie e nuove immagini intessono un affascinante discorso nel confronto tra ieri e oggi.

Volume di 128 pagine nel formato di 22,5x29 cm, 100 fotografie in bianco e nero. Prezzo per i soci del Club Amici di Atlante: L. 13.000. Prezzo per i non soci: L. 18.000

25 SECOLI DI BATTAGLIE NAVALI

R. Humble

Realizzato da un ben noto esperto di storia navale, questo volume, unendo al rigore tecnico-scientifico uno stile avvincente ed entusiasmante, descrive l'evoluzione della guerra sui mari.

Volume di 304 pagine nel formato di 22,5x29 cm. Oltre 300 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Prezzo L. 30.000

GLI INDIANI DELLE GRANDI PIANURE

N. Bancroft Hunt

L'autore, descrivendo dettagliatamente la cultura degli indiani delle grandi pianure del Nordamerica, ne approfondisce i molteplici aspetti dell'organizzazione sociale, dalla religione alla medicina alle pratiche magiche.

Volume di 128 pagine nel formato di 22,5x30 cm, 120 fotografie a colori. Prezzo L. 15.000

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA