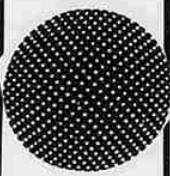


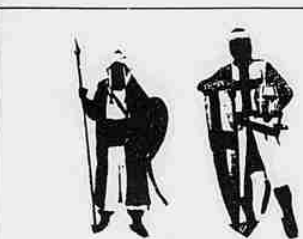
Tutto libri

Giochi e arte



I paradossi della logica

Accanto alla selva dei giochi matematici, un terreno poco conosciuto e quello dei giochi logici. Ottima guida per una prima esplorazione, il libro di Raymond Smullyan che, con la sua penna, traduce con titoli paradossali. Quali è il titolo di questo libro? (130 pagine, 12.000 lire).



QUANDO abbiamo parlato del primo campionato italiano di Risiko, abbiamo registrato una domanda che salta fuori spesso, tra giocatori: è un «gioco d'ambiente» o è un «gioco di simulazione»? Nella categoria merceologica dei giochi in scatola, questa distinzione è fondamentale. Senza far troppe teorie, vediamo se siamo d'accordo, con esempi concreti.

I «giochi d'ambiente» rappresentano all'ingrosso un certo ambiente, di speculazione edilizia (Monopoli, che è il capostipite), di politica (Lotto di classe), di diplomazia (Medici), di indagini poliziesche (Cluedo), di spionaggio (Spy Ring), di battaglia campale (Stratego), di guerra mondiale (Risk), di gestione aziendale (Manager), di corse automobilistiche (Ascof, Jockey) ecc.

Sono mediamente semplici e veloci, li può giocare subito anche un ragazzo e durano al massimo qualche mezz'ora.

Complicati e lunghi sono invece i «giochi di simulazione», di cui parlavamo il 27 agosto, segnalando il libro del Palmer pubblicato da Mursia, veramente ottimo (i giochi di simulazione strategica, pp. 174, L. 12.000). Questi giochi simulano situazioni di guerra, presenti o futura, storica o di fantasia. Generalmente simulano battaglie storiche, da Waterloo a El Alamein. Sono prodotti dalla Avalon Hills, dalla Spil, dall'International Team. Per Natale, Clementoni dovrebbe mettere sul mercato, in questo settore, giochi per la prima volta interamente italiani, dedicati a Calatini, a Bainsizza e a Caporetto.

Un «gioco di battaglia» ispirato al Tasso

Con un colpo di dadi potete liberare Gerusalemme

Nota bene. Sia i «giochi d'ambiente» sia i «giochi di simulazione» possono presentarsi in veste elettronica. Abbiamo già in commercio «giochi d'ambiente» elettronici, che rappresentano un ambiente di guerra sottomarina (Sector, eccellente), o di caccia al ladro (Stop Thief) o di economia e finanza (Mega-polis). Sono in arrivo dall'America «giochi di simulazione» elettronici che simulano situazioni di guerra fantastica, alla Tolkien: Dark Tower della Milton Bradley, Dungeons and Dragons della Mattel. Ancora una volta gli estremi si toccano: la tecnologia più avanzata si sposa meglio con la fantasia che con la storia.

Tutto chiaro. L'unica possibilità di confusione nasce dal fatto che sia i «giochi d'ambiente» sia i «giochi di simulazione» possono riferirsi alla guerra.

La confusione si vince guardandoci dentro. Un gioco come Risiko è «d'ambiente», e non «di simulazione», perché è facile e rapido (o, se volete, perché non ha un tavolo a caselle esagonali).

Un «gioco d'ambiente» riferito alla guerra, facile e rapido, è il nuovo prodotto della Fabbri Giochi intitolato La Gerusalemme liberata. Prezzo al pubblico: intorno alle 20.000 lire.

Prima di esaminare il gioco, esaminiamo il prezzo.

In Italia, non tutti i giochi e i giocattoli hanno un prezzo fisso. Spesso il prezzo indicato dai produttori è un «prezzo raccomandato»: i produttori «raccomandano» ai dettaglianti di praticare al pubblico un certo prezzo, ma i dettaglianti sono liberi di modificarlo. Facciamo un paragone coi libri: in tutto il mondo hanno un prezzo

fisso, tranne che in Svezia. In Francia han provato col prezzo libero, ed è stata un'esperienza disastrosa, tornano al prezzo fisso.

Torniamo ai giochi. La situazione di prezzo libero o «raccomandato» presenta vari inconvenienti. I primi a lamentarsene sono alcuni dettaglianti, che ogni anno propongono una «operazione catalogo». Anche quest'anno col 9 novembre è cominciata la distribuzione di un catalogo chiamato Tutti i giochi. E' un fascicolo di 60 pagine che illustra centinaia di articoli delle maggiori case, con prezzi fissati nella primavera scorsa. I negozianti che aderiscono all'iniziativa si impegnano a rispettare i prezzi del Tutti i giochi, e a distribuire gratuitamente il Tutti i giochi alla propria clientela.

L'iniziativa è delicata e complessa. Per «tenere su», i promotori l'hanno

abbinate a una gara di disegno per bambini di varie età, e a un concorso per la risposta a un tema. Quest'anno il tema dice: «Qual è il personaggio della storia che vorresti essere? e perché?».

Invece di rispondere: «Napoleone», (situazione da barzelletta sui matiti) qualche ragazzo potrà rispondere: «Goffredo di Buglione», se avrà giocato alla Gerusalemme liberata, il gioco Fabbri da cui era partito il nostro discorso.

I meriti di questo gioco stanno nella confezione solida e gradevole, nella chiarezza e semplicità delle regole, e nella presenza di un opuscolo illustrativo.

L'opuscolo racconta le vicende della prima crociata, inquadrando tra aneddoti e conseguenze. Lo stile è efficacemente calibrato sugli interessi di un ragazzo. Che, a raccontarlo, in modo giusto, la storia possa interessare anche al

cosiddetto «lazzaroni» («il suo figliolo è intelligente, ma non si applica»), è stato dimostrato recentemente dalla Storia d'Italia a fumetti di Enzo Biagi (Mondadori), a cui in questi giorni si accompagna, stesso autore e stesso editore, la Storia di Roma a fumetti.

L'opuscolo illustrativo della Gerusalemme liberata non è fumettistico ma per fortuna poco ci manca.

L'unica obiezione riguarda il modo in cui sono disegnati i soldati. Crociati e saraceni hanno figure un po' buffe, quasi per esorcizzare la possibilità di prenderli sul serio. Ma se il gioco è buono come ci sembra, i ragazzi lo prenderanno sul serio, come prendono sul serio, da che mondo è mondo, tutti i giochi in generale, e i giochi di guerra in particolare.

Giampaolo Dossena

Indovina racconti per Natale

LUNGO un molo del mare dei lussuosi Caraibi ci siamo imbarcati su un peschereccio olandese in quanto le nostre vacanze stavano finendo. Aiuto! come a ripensare quale si rivelò a stringimento anale, quello zatterone scassato e arrugginito e asmatico che nelle onde seminava bulloni.

SULLA peluria del labbro della docile Samantha stetti assorto in pensieri eterogenei perché il suo telefono insisteva. Sacri! come a risentire quale risuonò è brivido castrante, quella voce sarcastica e gelida e tagliente che nella cornetta chiamò Giuseppe!

Cosa sono queste frasi? A che famoso testo si rifanno? Che gioco c'è sotto? Pensateci. Ve lo spiegheremo l'anno venturo. Cui giochi di parole entreranno a gennaio nel sacro santuario della letteratura potenziale di Queneau e di Perec. Naturalmente, se qualcuno indovina subito, può scrivere a Tuttolibri, redazione giochi, via Marengo 32, Torino.

g.d.

appuntamenti

Opera

Dopo quasi vent'anni la Scala ripropone lunedì sera per la regia di Giorgio Strehler e la direzione di Claudio Abbado, il «Lehengrin» che Wagner scrisse tra il 1845 e il 1848: è lo spettacolo inaugurale della nuova stagione milanese. L'opera eseguita in tedesco avrà come protagonista il tenore René Kollo.

All'«Opera» di Roma è in cartellone per domani l'ultima recita della «Fausta» di Donizetti (direttore Daniel Oren) con gli interpreti principali della «prima» del 27 novembre: Renato Bruson, Raina Kabaivanova e Giuseppe Giacomini.

La stagione lirica del restaurato Teatro Comunale di Bologna si apre questa sera con l'«Aida» di Verdi, diretta da Delman: interpreti principali la Arroyo, la Cortes e Sotkila.

Danza

Per la stagione di opera e balletti del «Massimo» di Palermo sono in programma per l'11 dicembre, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Igor Stravinski, «Persefone» (scene di Giacomo Manzù) e «Orfeo» (scene di Renato Guttuso): protagonisti Carla Fracci e Gheorghe Iancu.

Musica

Georges Pretre torna domani (repliche lunedì e martedì) all'Auditorio romano di via della Conciliazione per la stagione sinfonica di Santa Cecilia, dove dirigerà un concerto di musiche di Faure e di Debussy.

Alla domenica mattina (ore 10.30) sono ripresi al Teatro dei Satiri di Roma i «concerti aperti» di musica classica promossi dal circolo dei lavoratori italiani.

Questa sera alla Accademia Filarmonica romana recital di Adriana Martini: un viaggio tra le canzoni della Belle Epoque. Al pianoforte Benedetto Ghiglia.

Oggi comincia al Teatro Apollo di Firenze il campionato mondiale di rock'n'roll riservato ai professionisti: primo premio cinque milioni.

Alla Bussoladomani di Viareggio prende il via questa sera la nuova tournée italiana di Miguel Bosé.

Teatro

Al «Verdi» di Pisa, dopo una serie di recite di rodaggio riservate soprattutto agli studenti, Carmelo Bene «concede» questa sera ai critici libero ingresso per assistere alla sua ultima fatica «Pinochio - Storia di un burattino», il cui debutto ufficiale era stato in un primo tempo fissato per il 28 novembre.

Al Teatro dei Satiri di Roma proseguono le repliche degli «Spettri» di Ibsen (regia di Nivio Sanchini) con Riccardo Cuccia.

All'«Eliseo» di Roma si replica da questa sera «Sara Barnani» dalle Memorie di Sarah Bernhardt di John Murrell (regia di Georges Wilson) con Lea Massari e Gastone Moschin.

Al «Piccolo Eliseo» arriva martedì 8, «Delirio alla Fregoli», regia di Filippo Crivelli, con Eros Pagni protagonista.

Sempre martedì va in scena al «Carignano» di Torino, «Girotondo» di Arthur Schnitzler con Carla Gravina e Gian Maria Volonté.

Da questa sera a mercoledì 9, si rappresenta a Ferrara «Servo di scena» di Pinter con Umberto Orsini e Gianni Santuccio.

Ultima settimana di repliche a Roma per il musical «Applause» con Rossella Falk e Ivana Monti (Sistina) e per «Pensaci Giacomino» di Franchini con Salvo Randone (Teatro Tenda di piazza Mancini).

Dopo lo spettacolo di Sbragia, il Teatro Parioli di Roma ospita dal 10 dicembre «Uscita di emergenza» di Manlio Santarelli con Sergio Fantoni e Nello Mascia.

Cinema

Dal 5 al 13 dicembre si svolgeranno, nell'ambito della «XXII Edizione del Festival del Popolo a Firenze», una rassegna cinematografica e un convegno internazionale sul tema: «Nascita di un continente: società e cinema nell'Africa nera».

A Gorizia, nella nuova casa della cultura, si terrà da oggi al 20 dicembre, una «Rassegna del cinema sloveno» dal 1946 ai giorni nostri.

Omaggio a Robert Mitchum: è una rassegna di dodici film interpretati dall'attore americano in programma a Mestre (Cineclub Tag) e a Verona (Teatro Ristori).

Prosegue a Cattolica la Festa del non compleanno, ovvero tutto quello che avreste voluto sapere sul nonsense e non avete mai osato chiedere. Oggi pomeriggio al teatro Ariston saranno proiettati «Entr'actes» di R. Clair, «Petrolini» di Blasatti, «Helzapoppin» di Potter.

Incontri

La Società filosofica italiana organizza per il 10, 11, 12 dicembre presso l'Università di Lecce un convegno sul tema La filosofia italiana nel primo quarto del secolo attraverso le riviste.

Mostre

Giovedì 10 si inaugura a Milano la mostra del centenario al Museo Poldi Pezzoli dal titolo «Dalla casa al museo»: 39 capolavori provenienti da 16 musei italiani che presentano le loro opere più significative, quale omaggio ideale al museo milanese per il suo centenario. Tra le opere esposte dipinti di Velasquez, Klimt, Ernst, Bellini, Longhi, Moroni.

NATALE

De Agostini

LA BIBBIA VISTA DAI RAGAZZI

D. Decoin

Questo volume raccoglie circa ottanta disegni con i quali i ragazzi di tutto il mondo hanno spontaneamente illustrato episodi del Vecchio e Nuovo Testamento ed è un'utile introduzione alla conoscenza della Bibbia.

Volume di oltre 200 pagine nel formato di 24x32 cm, 80 illustrazioni a colori.

Prezzo L. 18.000

LA MACCHINA FOTOGRAFICA

Autori vari

Questo volume è una guida indispensabile per il dilettante che vuole orientarsi nell'acquisto e nell'uso di un'attrezzatura completa e funzionale, adatta al tipo di fotografia prediletta.

Volume di 256 pagine nel formato di 20,8x27,4 cm, 600 fotografie e disegni a colori.

Prezzo L. 28.000

ENCICLOPEDIA DEL CANE

P. Scanziani

Quest'opera, oltre ad approfondire le conoscenze di psicologia e di comportamento canini, è un'utile guida per gli amatori, gli espositori e gli addettatori di cani da caccia, di utilità o di compagnia.

Volume di 320 pagine nel formato di 22,5x29 cm, 300 fotografie a colori e 50 disegni.

Prezzo L. 38.000

L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO

B. John

Il lettore, attraverso le pagine di questa opera, comprende i vari processi, naturali o dovuti all'uomo, che incessantemente trasformano i paesaggi terrestri.

Volume di 120 pagine nel formato di 22,5x28,5 cm. Numerose illustrazioni a colori.

Prezzo L. 15.000

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN OCCIDENTE

Autori vari

Grazie anche al materiale iconografico accuratamente selezionato, questa storia chiarisce i rapporti che esistono tra le varie epoche architettoniche e le diverse civiltà.

Volume di 300 pagine nel formato di 22,5x29 cm. 300 fotografie a colori e in bianco e nero, oltre 100 sezioni, prospetti e planimetrie.

Prezzo L. 35.000

I GRANDI DETECTIVES

J. Symons

L'appassionato di racconti polizieschi troverà nelle pagine di questo volume un arricchimento alle sue letture venendo a conoscenza di un'infinità di segreti del fantastico mondo dei più famosi eroi del «giallo».

Volume di 144 pagine nel formato di 21,5x27 cm. Numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero.

Prezzo L. 18.000

GUERRA AEREA 1939-1945

J. Piekalkiewicz

L'autore espone gli sviluppi strategici e tattici della guerra aerea combattuta nei vari scacchieri della Seconda Guerra Mondiale. L'opera è completata dall'elenco dei mezzi impiegati da tutte le aviazioni combattenti.

Volume di 448 pagine nel formato di 18,6x26,5 cm. Oltre 400 fotografie, riproduzioni di volantini, carte geografiche e documenti ufficiali.

Prezzo L. 30.000

GLI INDIANI DELLE GRANDI PIANURE

N. Bancroft Hunt

L'autore, descrivendo dettagliatamente la cultura degli Indiani delle grandi pianure del Nordamerica, ne approfondisce i molteplici aspetti dell'organizzazione sociale, dalla religione alla medicina alle pratiche magiche.

Volume di 128 pagine nel formato di 22,5x30 cm. 120 fotografie a colori.

Prezzo L. 15.000

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA